

设计学专业学术型硕士研究生培养方案

1. 所属学院：建筑与艺术学院 学科、专业代码：130500 获得授权时间：2000年

一、专业简介与培养目标

1. 学科、专业简介（400字以内）

本学科是一门多学科交叉的，与人类生活质量息息相关的设计艺术学科，其内涵是按照文化艺术与科学技术相融合的规律，为人类创造物质产品和精神产品的一门学科。主要研究方向有环境景观设计、室内设计、视觉传达设计、公共艺术设计、工业设计及其理论研究。本学科的特色是注重学科间的交叉渗透，在多元文化背景下，面向前沿艺术与设计思潮，结合地域文化，融合开放性思维的设计艺术与理论研究。本专业培养的硕士毕业生在环境景观设计、室内设计、视觉传达设计、公共艺术及产品造型设计等方面具有先进的设计理念和较强的创新设计能力，可成为相关企业、设计所（公司）高级专门设计人才，从事艺术设计及相关专业的教学工作、艺术设计及相关行业的技术与管理工作。

2. 专业培养目标（Learning Objectives）

- L01) 具有本学科坚实的理论基础和系统的专门知识；
- L02) 具有扎实的实践设计能力；
- L03) 掌握本学科的科学研究方法和技能；
- L04) 了解本专业的前沿和发展趋势；
- L05) 具有较强的综合素质、团队合作精神和创新能力；
- L06) 具有从事本学科研究工作、教学工作和独立担负本学科领域内专门技术工作能力。

3. 主要研究方向

- 01. 景观规划设计与理论
- 02. 室内设计与理论
- 03. 视觉传达设计与理论
- 04. 公共艺术设计
- 05. 工业设计
- 06. 广告艺术设计
- 07. 文化艺术与产业发展

二、课程设置与规划

1. 学制及学分

全日制学术型硕士研究生学制为 2.5 年，课程总学分为 32 学分，学位课程学分为 18 学分。跨专业及同等学力研究生需补修本科阶段至少两门主干课程，所修学分不计入课程总学分。

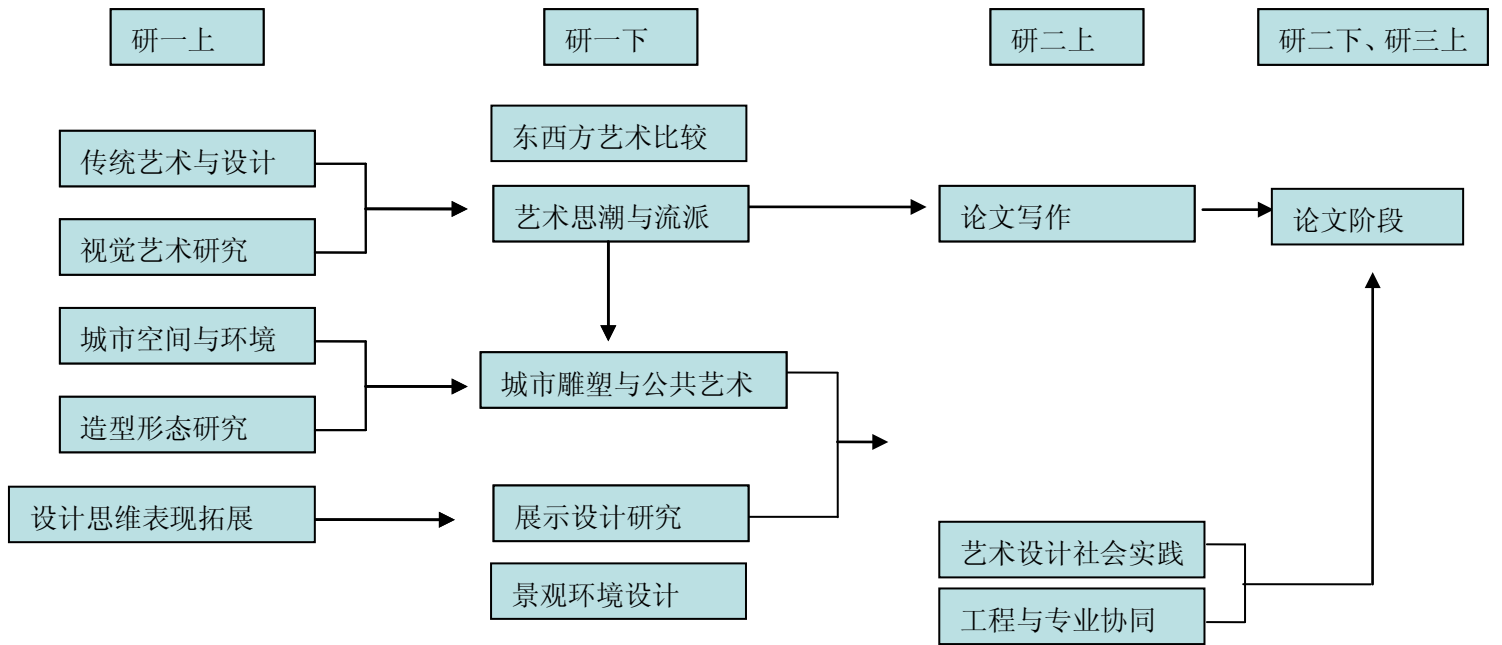
2. 课程设置（详见课程设置一览表）

3、课程地图

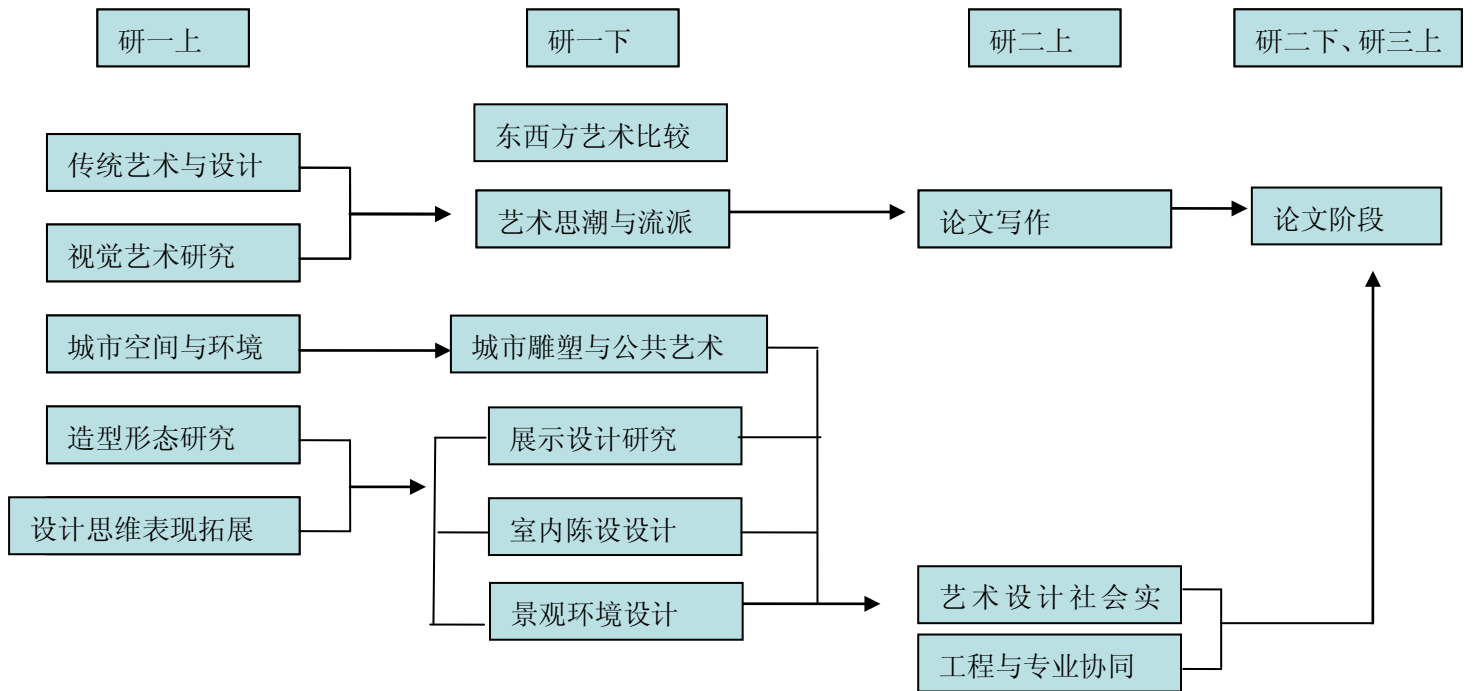
	A 培养学生 具备专业 基础及应 用	B 训练学生知 识与技术分 析、解决、 处理问题之 能力	C 训练学生设 计能力及规 划与整合及 创新之能力	D 结合实际项 目训练学生 执行实践之 相关知识与 技能	E 培养学生认 识与本专业 相关的前沿 理论及跨领 域知识之能 力	F 培养学生团 队合作精 神，训练表 达沟通及领 导管理能力	G 培养学生端 正品行、健 全人格、爱 岗敬业之专 业精神
公共学位课							
传统艺术与设计	⊙	⊙			⊙		
艺术思潮与流派	⊙				⊙		
专业必修课							
视觉艺术研究	⊙	⊙			⊙		
城市空间与环境	⊙	⊙	⊙		⊙		
造型形态研究	⊙	⊙	⊙				
城市雕塑与公共艺术			⊙	⊙		⊙	⊙
工业设计理论研究	⊙	⊙			⊙		
人机工程研究				⊙		⊙	⊙
专业选修课							
设计思维表现拓展	⊙	⊙	⊙				
景观环境设计		⊙	⊙	⊙			⊙
展示设计研究				⊙		⊙	⊙
室内陈设设计		⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
东西方艺术比较	⊙		⊙		⊙		
产品系统设计实践			⊙	⊙		⊙	⊙
设计符号学	⊙				⊙		
设计管理	⊙		⊙		⊙	⊙	⊙
交互设计			⊙	⊙		⊙	⊙
实践课							
艺术设计社会实践			⊙	⊙		⊙	⊙
工程与专业协同			⊙		⊙	⊙	⊙

4、课程关系图

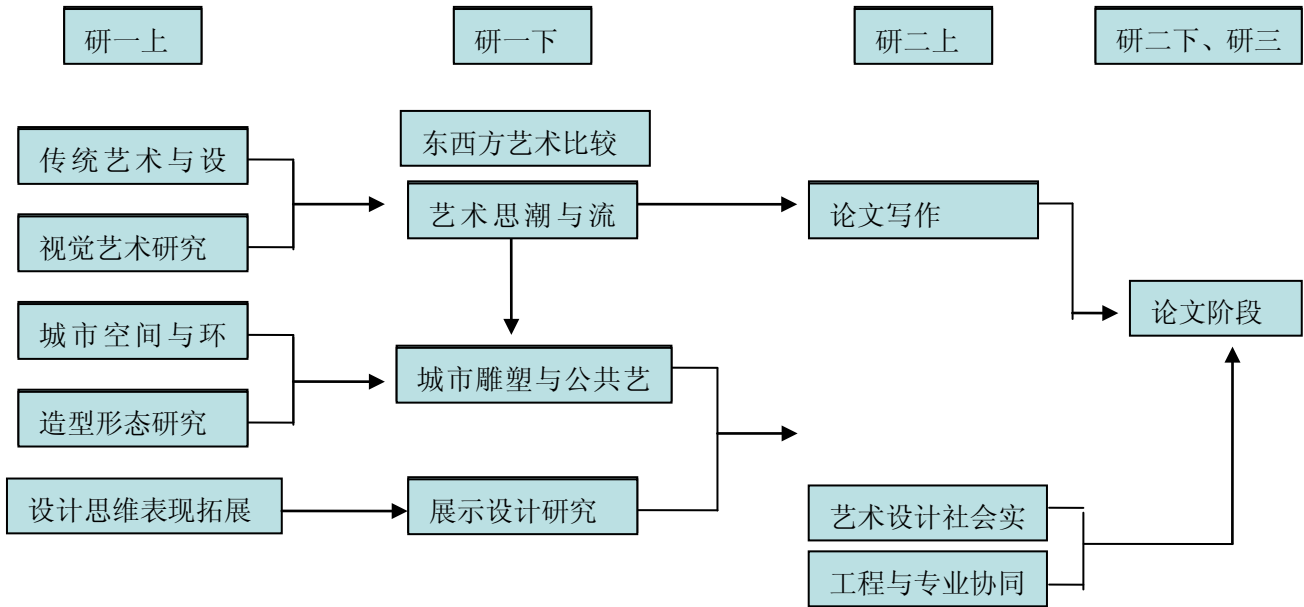
景观规划设计与理论方向：



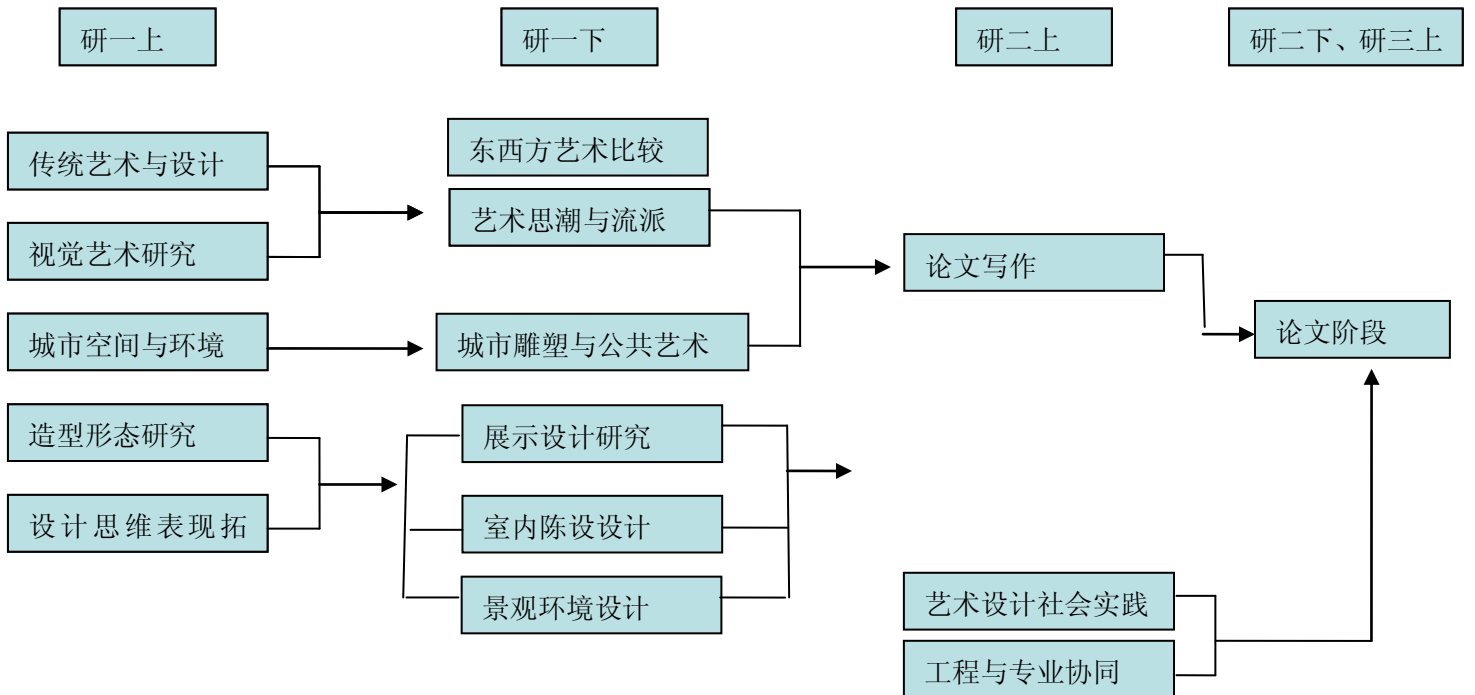
室内设计与理论方向：



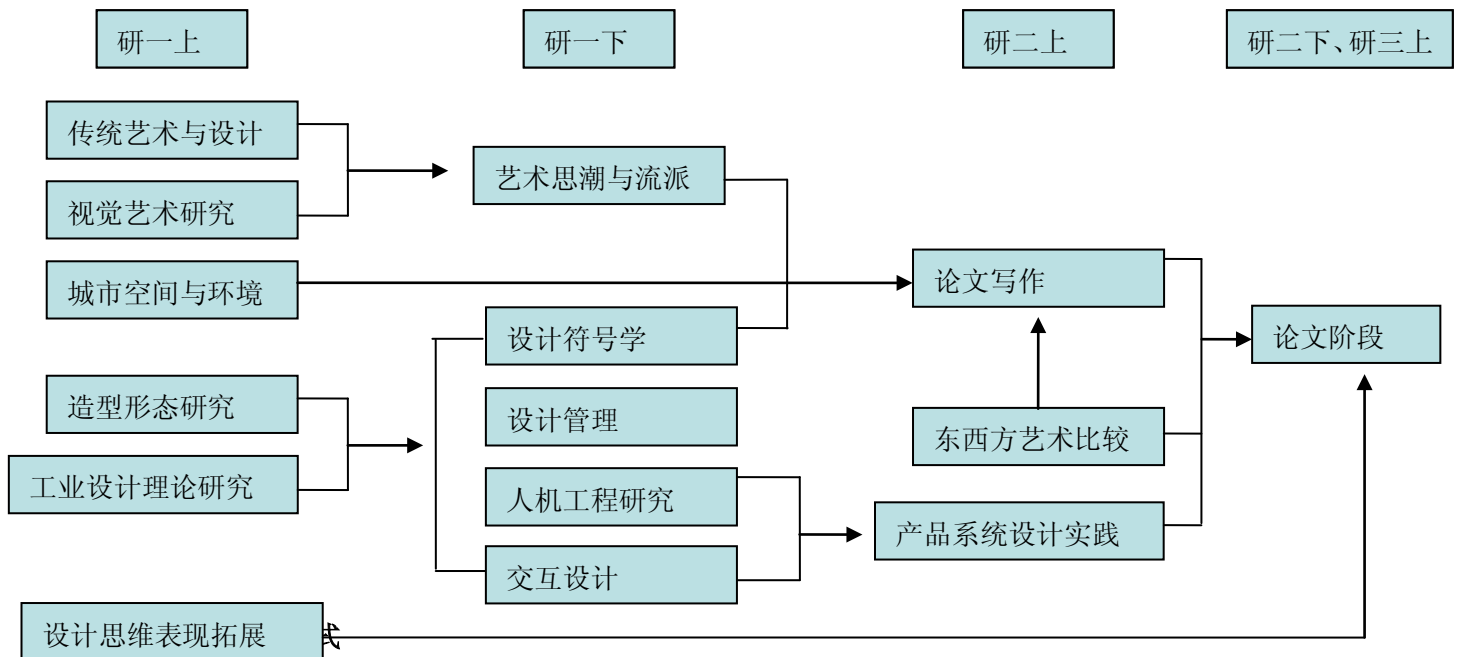
视觉传达设计与理论方向：



公共艺术设计方向：



工业设计方向：



采用课程学习、实践教学和学位论文相结合的培养方式。课程学习利用一年时间完成，实践教学、学位论文利用一年半时间完成。

6. 必修环节

必修环节采取学分制，考核合格可取得相应学分，研究生必须取得相应学分后才能进行论文答辩。必修环节学分不计入课程总学分。

(1) 文献阅读和开题报告

文献阅读从第二学期开始，导师根据研究生的研究方向，逐步安排文献资料阅读。每个研究生的文献阅读总量，一般不应少于 40 篇（必须包括外文阅读）。由导师进行考核。

研究生学位论文的开题报告应在文献阅读的基础上进行，并公开进行开题报告答辩会，通过后方可进行开题。开题报告在第三个学期内完成。

文献阅读和开题报告考核合格者，可取得 1 学分。

(2) 学术交流

研究生在学期间必须听 8 次以上学术报告，个人做一次 1 小时以上的学术报告，每次学术活动要有 500 字左右的总结报告。。由院系成立考核小组，对该环节进行审定，合格者可取得 1 学分。

(3) 工作技术实践

工作技术实践内容可以是本科生的课程教学、辅导、试验、实习的指导，课程设计、毕业设计或毕业论文的辅导，也可以是厂矿企业、科研部门、工程单位的生产、科研技术或管理工作。

作为工作技术实践的一部分，硕士研究生培养方案中，将硕士生担任助教或助管工作设立为 1 个学分的必修环节。要求助教所助课程学时（或累计）不少于 48 学时；助管工作量当量等同于助教工作量要求。

对从事与本专业相关的工作在 3 年以上，并符合上述时间要求的硕士生，可以申请免修，由学院审查批准。

三、实践环节

1. 实践能力标准

(1) 实践能力标准

- (a) 艺术设计创新能力；
- (b) 艺术设计思想表达能力；
- (c) 工程与设计施工图表达能力；
- (d) 艺术设计合作能力；
- (e) 各专业协调能力。

2. 实践教学地图

课程名称	艺术设计创新能力	艺术设计思想表达能力	工程与设计施工图表达能力	艺术设计合作能力	各专业协调能力
艺术设计社会实践	⊙	⊙		⊙	
工程与技术协调			⊙	⊙	⊙

四、毕业设计与学位论文

设计学硕士研究生必须进行毕业设计，并以毕业展览的形式体现。以设计作品为毕业答辩的主要鉴定成果与标准。

学位论文要求按照《合肥工业大学授予硕士学位工作办法》及有关学位论文的规定执行，并有学院对论文阶段的进度和质量进行阶段性考核。学位论文应尽可能的与毕业设计作品相关联。

1. 学位论文

硕士研究生用于科学研究和学位论文撰写的时间不得少于 1 年。

硕士学位论文对所研究的课题应当有新见解，能反映出作者掌握了坚实的基础理论和系统的专门知识，表明作者具有从事科学研究工作或独立担负专门技术工作的能力。

达到培养方案和授予学位的要求，完成硕士学位论文者可申请学位论文答辩。有关学位论文答辩按照我校相关管理办法和要求执行。

2. 论文发表

按照《合肥工业大学授予硕士学位工作办法》的规定执行。

3. 能力要求

设计学硕士研究生应掌握设计学相关基础理论、具备较强的专业技能和实践能力，具有从事本学科研究工作、教学工作和独立担负本学科领域内专门技术工作的能力。熟练掌握与专业方向相关的各种绘图类二维及三维软件，英语水平应达到能够正常进行外文阅读和基本交流的熟练程度。能够独立进行设计竞赛、课程教学、方案投标、课题申报、论文写作等相关科研工作。要求具备实事求是、诚实可信的学术道德，具备良好的团队合作精神和沟通能力以及较好的语言表达能力。

五、其他说明

设计学硕士研究生因其专业在实践性、创新性上的特殊要求，必须进行毕业设计，并以毕业展览的形式体现。以设计作品为毕业答辩的主要鉴定成果与标准。

由学院成立专门考核、评审小组，进行评审。无毕业设计作品者，不能进入毕业答辩阶段。

其他未尽事宜，见学校研究生培养相关文件规定。

设计学全日制学术型硕士研究生课程设置一览表

类别	课程名称	学时	学分	考核学期			考核性质		备注	
				一	二	三	考试	考查		
学位课	公共学位课	自然辩证法概论	18	1		√		√	选修一门	
		马克思主义与社会科学方法论	18	1		√		√		
		中国特色社会主义理论与实践研究	36	2	√				必修课程	
		英语	90	3	√	√		√		
		传统艺术与设计	32	2	√				√	选修不少于 4 学分
		艺术思潮与流派	32	2		√			√	
	专业学位课程	视觉艺术研究	32	2	√				√	一级学科必修课程
		城市空间与环境	32	2	√				√	
		造型形态研究	32	2	√				√	景观、室内、视觉传达、公共艺术方向必修
		城市雕塑与公共艺术	32	2		√			√	
		工业设计理论研究	32	2	√				√	工业设计方向必修
		人机工程研究	32	2		√			√	
非学位课	公共课程	英语口语	30	1	√	√			√	必修课程
		论文写作	16	1			√		√	
		公共实验	16	1			√		√	
		学科前沿专题	32	2		√			√	
	实践课	艺术设计社会实践	32	2			√		√	必修课程
		工程与专业协同	32	2			√		√	
	专业选修课程	设计思维表现拓展	32	2	√				√	选修学分应满足规定最低总学分要求
		景观环境设计	32	2		√			√	
		展示设计研究	32	2		√			√	
		室内陈设设计	32	2		√			√	
		东西方艺术比较	32	2		√			√	
		产品系统设计实践	32	2		√			√	仅限工业设计方向选修
		设计符号学	32	2	√				√	
		设计管理	32	2	√				√	
交互设计	32	2		√			√			
必修	文献综述与开题报告	0	1					√	不计入	

环节	学术交流		1	√	√	√		√	总学分
	工作技术实践		1	√	√			√	

注：设计学（景观、室内、视觉传达、公共艺术方向）跨专业及同等学力研究生需补修本科阶段两门主干课程分别为：《形态构成》；《插图艺术》。

设计学（工业设计方向）跨专业及同等学力研究生需补修两门主干课程分别为：《产品设计基础》、《人机工程学》。